TATTOO INK

MAGAZINE

EXCLUSIVE



ELDER HENRIQUE

AFASTADO DO ESPORTE, ELDER ENCONTROU NO DESENHO E NA PINTURA UM REFÚGIO. NAS RUAS, PRAÇAS E CIDADES TURÍSTICAS, COMEÇOU A EXPOR E VENDER SEUS TRABALHOS.

ELDER HENRIQUE UMA TRAJETÓRIA DE INSPIRAÇÃO



Infância e primeiros sonhos

Elder Henrique nasceu em Varginha, Minas Gerais, em 1984. Desde a infância, dividiu seu tempo entre duas grandes paixões: o futebol e a arte. Enquanto sonhava em se tornar jogador profissional, também herdava do pai e do tio o gosto pela pintura e pelo desenho, habilidades que mais tarde marcariam sua trajetória.



Carreira no futebol

Durante a adolescência, Elder percorreu clubes de Minas Gerais e chegou a integrar a base do Santos Futebol Clube, vivendo intensamente o sonho de ser atleta profissional. Porém, uma lesão crônica o afastou dos gramados e marcou uma virada decisiva em sua vida.



Destaque dos trabalhos do Elder

O desenho começou como uma forma de passar o tempo e matar a saudade de casa. Aos poucos, o que era apenas refúgio emocional virou uma nova paixão. Elder mergulhou no universo artístico com a mesma intensidade que antes dedicava aos treinos de futebol. Descobriu técnicas de spray grafia ao observar artistas de rua e rapidamente se arriscou nas primeiras obras. A cada quadro vendido, a cada olhar encantado de quem apreciava seu trabalho, ele sentia que estava renascendo.

O nascimento de um novo sonho

A partir desse momento, Elder percebeu que poderia transformar a dor em oportunidade. Comprou seus primeiros materiais, improvisou um estúdio em casa e começou a atender pequenas encomendas.

A HISTÓRIA DE ELDER HENRIQUE – DO SONHO DO FUTEBOL À CONSAGRAÇÃO NA ARTE

"Herdou do pai e do tio o talento para o desenho e a pintura, passando horas ao lado deles, observando a construção de quadros e técnicas que despertaram nele um olhar atento e detalhista."

Na adolescência, Elder dedicou-se intensamente ao esporte. Passou por clubes de Minas Gerais e viveu um dos maiores marcos de sua juventude: integrar a equipe de base do Santos Futebol Clube, onde permaneceu por cerca de oito meses. Ali aprendeu disciplina, resiliência e a importância de lutar por um sonho. Mais tarde, já prestes a completar 18 anos, recebeu a oportunidade de disputar o campeonato paulista por um clube em Águas de Lindóia. Sua carreira como atleta estava em ascensão, até que uma lesão crônica mudou o rumo de sua vida.

Da dor à reinvenção

O afastamento dos gramados foi um dos momentos mais dolorosos da vida de Elder Henrique. Após anos dedicados ao futebol, ver o sonho de ser jogador profissional escapar por causa de uma lesão crônica foi devastador. Ainda jovem, ele se viu diante de uma encruzilhada: esperar pela recuperação incerta ou buscar novos caminhos. Foi nesse período turbulento que a arte, antes um hobby, se transformou em salvação.

"Com o tempo, passou a trabalhar com aerografia, técnica que ampliou ainda mais suas possibilidades criativas. Capacetes, carros, motos, paredes — nada escapava de seu talento."




REVISTA_TATTOO_INK

O nascimento de um novo sonho

Sua dedicação chamou atenção e, em pouco tempo, recebeu o primeiro grande contrato: personalizar 150 capacetes para uma empresa. A responsabilidade era enorme, mas Elder encarou o desafio com profissionalismo. O sucesso da entrega não apenas o consolidou como artista na região, mas também o levou a dar os primeiros passos como empreendedor. Foi nesse momento que começou a empregar familiares e amigos, dividindo responsabilidades e mostrando que sua arte também poderia gerar oportunidades para outros.

O estúdio e a tatuagem

À medida que o trabalho crescia, a garagem da casa dos pais já não comportava mais seus projetos. Elder então reformou um antigo barracão e deu início ao que seria o embrião do seu futuro estúdio. No início, o espaço era simples, mas representava algo maior: a materialização de um sonho.

Foi nesse ambiente que a tatuagem entrou em sua vida. Até então, vista por muitos de forma marginalizada, Elder acreditava que essa arte poderia ser elevada a outro patamar, conquistando respeito e reconhecimento. Para isso, dedicou-se a estudar com os melhores tatuadores do Brasil, investiu em cursos e nos melhores equipamentos disponíveis. Seu objetivo era claro: não ser apenas mais um tatuador, mas transformar o cenário da tatuagem em sua região e, futuramente, no país.




EMAL
MAKE TATTOOIN

RECONHECIMENTO E EXPANSÃO

O trabalho árduo começou a render frutos. Elder passou a ser procurado por clientes exigentes e, logo, por jogadores de futebol e artistas. Cada tatuagem carregava não apenas técnica, mas também sua visão artística, sempre em busca da excelência. Com o tempo, seu estúdio deixou de ser apenas um espaço de tatuagem e se tornou também um local de aprendizado, onde novos talentos eram formados sob sua orientação.
Elder sabia o quanto havia sofrido para conquistar espaço no início e, por isso, fez questão de abrir portas para jovens que sonhavam em seguir o mesmo caminho. Muitos de seus aprendizes se tornaram grandes nomes da tatuagem nacional, donos de estúdios respeitados e referências no mercado.

DA CIDADE NATAL AO MUNDO

A paixão por evoluir levou Elder além das fronteiras. Ele participou de convenções nacionais e internacionais, tatuou atletas renomados — incluindo campeões da NBA — e artistas consagrados. Em 2019, viveu uma de suas maiores experiências ao participar da convenção de Londres, na Inglaterra, oportunidade que abriu portas para levar sua arte a outros continentes.




46


ELDER HENRIQUE PEREIRA
aerografista
JORNAL CIDADE












ELDER HENRIQUE DE MORAES
tatuador


ESTUDIO DE TATUAGEM CRIA ESPAÇO DIFERENTE
PARA CLIENTES




Certificado
A Art Fusion declara que ELDER HENRIQUE MORAIS PEREIRA
participou do workshop de Técnicas Avançadas em Realismo Colorido
São Paulo, 28 de Novembro de 2011
www.artfusion.com.br


Certificado
workshop cores aquarela e realismo
ministrantes
Fabio Alabarce e Carlinhos Tattoo
Declaramos que o SR
Recebeu informações teorica e pratica sobre
Cores, aquarela e realismo
Data
Local Studio Oreia Inh/MG
Fabio Alabarce
Carlinhos Tattoo




Certificado
de participação
Certifico que
Elder Henrique de M. Pereira
Participou do workshop em realismo
preto e cinza ministrado por
Tony Gomes
Minas Gerais - Junho 2015



“Momentos marcantes também vieram fora da tatuagem. Durante uma passagem por Paris, entregou pessoalmente um quadro ao jogador Neymar, um símbolo de como sua arte já alcançava os maiores ídolos do esporte mundial.”





Elder pelo mundo





















LEGADO E VISÃO DE FUTURO

Mais do que construir uma carreira sólida, Elder Henrique construiu um legado. Sua trajetória inspira pela resiliência e pela capacidade de transformar dificuldades em força criativa. Hoje, ele é lembrado não apenas como tatuador de excelência, mas como formador de talentos, empreendedor e artista que acredita no poder da arte para transformar vidas.

Ao se mudar para os Estados Unidos, Elder não abandonou suas raízes: levou consigo a vontade de representar sua cidade natal, Varginha, e o Brasil. Em Orlando, continua expandindo horizontes, levando sua arte para novas culturas e públicos, e consolidando cada vez mais sua carreira internacional.

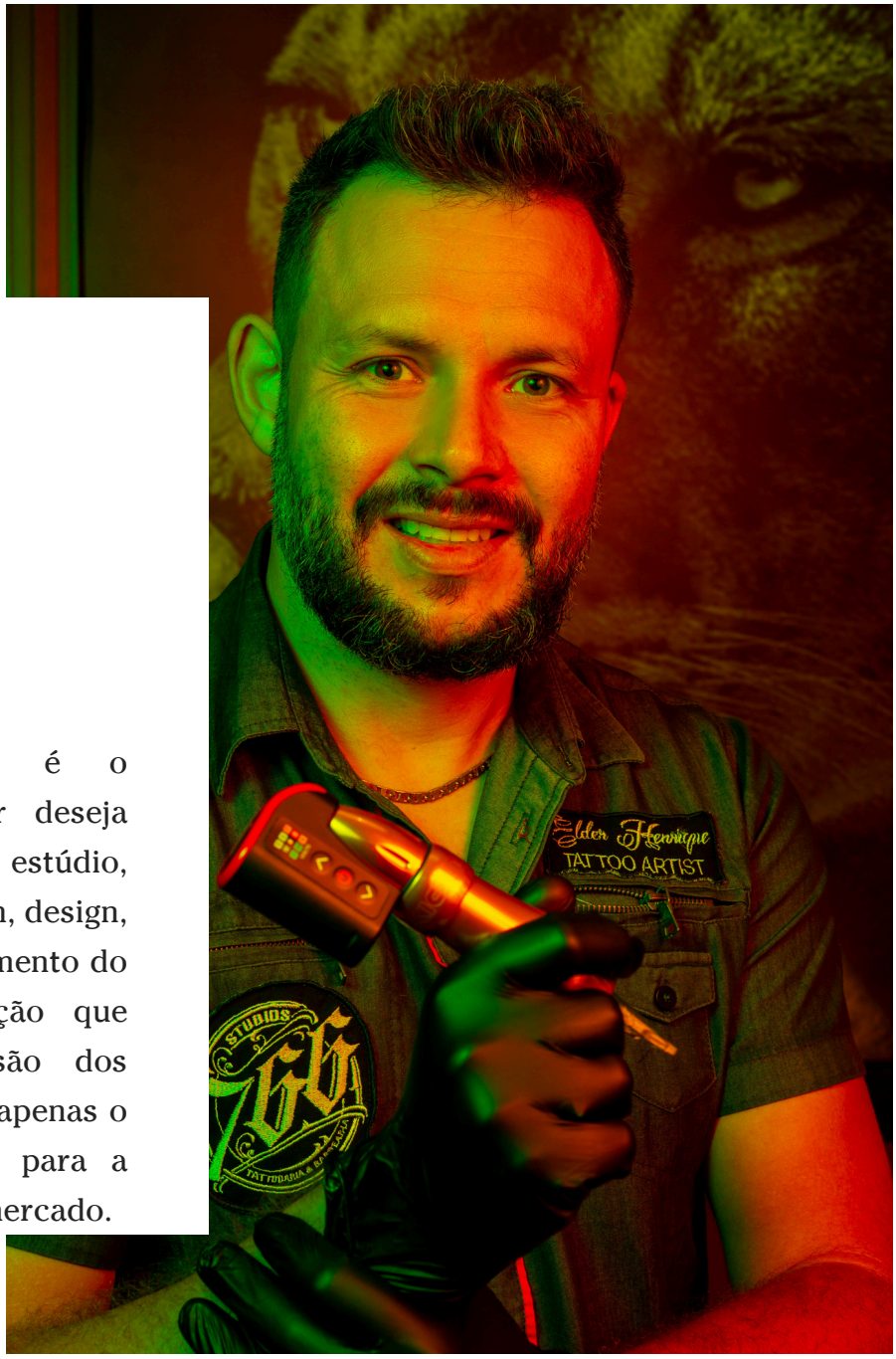
Para Elder Henrique, o futuro é uma construção contínua. Depois de superar a dor da transição do futebol para a arte, conquistar espaço no Brasil e se projetar internacionalmente, ele entende que sua missão vai muito além de tatuar. Seu objetivo é deixar um legado duradouro.





Legado

Nos próximos anos, Elder sonha em consolidar seus estúdios como referências não apenas em qualidade artística, mas também em formação profissional. Ele acredita que o ensino e a multiplicação de conhecimento são formas de impactar positivamente a cena da tatuagem, oferecendo oportunidades a jovens que, assim como ele um dia, só precisavam de alguém que acreditasse em seu talento



Outro ponto de sua visão é o empreendedorismo criativo. Elder deseja expandir suas ideias para além do estúdio, criando projetos que unam tatuagem, design, arquitetura e pintura. O desenvolvimento do kit Eagle Vision — uma inovação que melhora a iluminação e a visão dos tatuadores durante o trabalho — é apenas o começo de um caminho voltado para a inovação e a profissionalização do mercado.

Nos Estados Unidos, ele se vê como um elo cultural entre o Brasil e o mundo, compartilhando sua identidade artística e, ao mesmo tempo, absorvendo novas influências. Sua meta é abrir espaços em grandes convenções internacionais, colaborar com artistas de renome mundial e, futuramente, montar uma escola de formação com padrão internacional, onde a técnica e a criatividade caminhem lado a lado.



“Elder acredita que a arte tem o poder de transformar sociedades. Por isso, entre seus planos também está o de desenvolver projetos sociais, usando a tatuagem e a pintura como ferramentas de inclusão, autoestima e ressignificação para pessoas em situação de vulnerabilidade.

Para ele, o futuro não é apenas sobre onde pode chegar como artista, mas sobre quantas vidas pode impactar com sua trajetória.”



TATTOO INK

MAGAZINE

EDIÇÃO ESPECIAL

ELDER HENRIQUE